

Violine II

KONZERT in F

für
Violine und Orchester

Raimund Schwedeler

Mäßig bewegt

p

f

f

p

pizz. (Klangvoll)

arco

p

mor.

3

1

Solovioline

Viol. I

fp

fp

9

1

Solovioline 3

f

3

3

3

3

sempre

49

(p)

9

1

(Klar.)

63

Soloviol.

mp

69

2

p

f

3

6

77

f

f dim.

3

5

2

2

93 $\text{♩} = \text{♩}$ 5 Viol. I 6 $\text{♩} = \text{♩}$ (beschleunigen)
pp mf cresc.

109 $\text{♩} = \text{♩}$ Tempo I 1 pizz. sehr beschleunigt atempo
f mf f 1 6 1

123 2 beruhigen Tempo I Vlc. 2
2 1 p

132 3 1 p
f p cresc. 3 6

138 3 f 3 ff f > p cresc. f sff 2

145 $\text{♩} = \text{♩}$ schwer pizz. 3
mp

153 $\text{♩} = \text{♩}$ 12 Solovioline arco 3 3 3 3 sempre
f

168 3 f

173 8va Cadenz 8va

218 p mp

226 dim. pp 5 2

II

Langsam

13 5

1. Fgt. 14 15

21

Solo - Viol. 6 7 *pp*

29 1 *f*

34 2 *dim.* *p*

44 *mp* *p* *pp* *mp*

53 *div.* *mf*

61 *unis.* 3 *f* *sfz* *mf* *f*

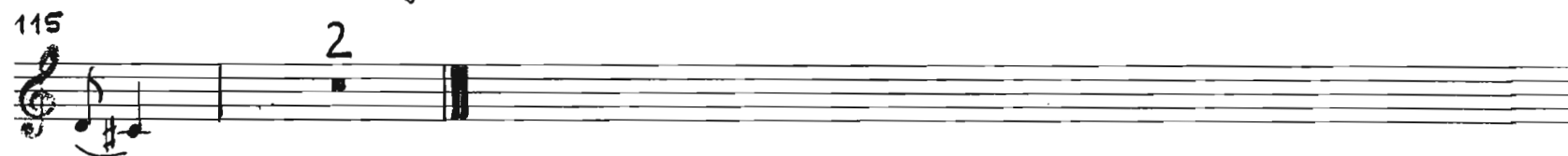
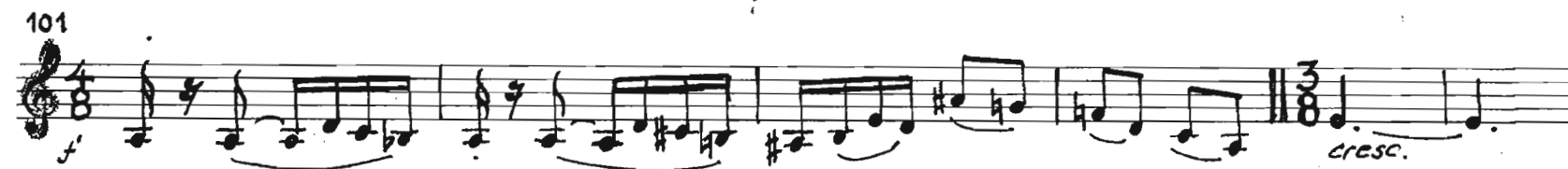
69

75 1 13 14 15 1 *cresc.* *piu f*

leer 1. Fgt. Pos.

94 5 4

Solo - VI. 2 3



Coda

239 $\text{♩} = 1$ *Solovioline* *pizz.* *mp*

247 *(pizz.)* *arco* *f*

254

267 *stacc.* *cresc.* *f*

Langsam *Fag.* *Solovioline 4* *Vla* *mp* *pp*

13 5 1

2 3 4 5 6 7 8 12

(f) *(f)* *dim.* *p* *mp* *p* *pp* *mf* *pp*

Beschwingt

1 1 1 3 1 1 1

5

Violine II

15 *Solovioline* 8va

22 *Solovioline* zögern

31 *Violine I* pizz. 1 zögernd a tempo

39 *arco* p *mp* *calando* hervor *Tempo I (streng)* 3

49 *markant* *sempre* 1-6 2 *ff*

55

61 1 *sehr leicht und tänzerisch* *p* *Violine I*

68 pizz. 2 *arco* *pp* *sempre*

76 (Fuga / Fag.) pizz. 1 1 *Solovioline* 1 *mp*

84 1 1 1 1 1 *Oboe* 1 1 1 1 *mp*

93 1 1 *Vlc.* *mp* 1 1 1 1

101 1 1 1 pizz. arco 3 3 pizz. arco 3 3 pizz.

(Viola)

107 *arco* 3 *sempre* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mp*

111 6 *p* 6 *p* 6 *p*

115 3 *rit.* *langsamer Solovioline* *Viol. I* *mp*

126 3 *breit* *mf*

133 *f* *verbreitern* 1 2 *p* *pp* *rit.* *langsam*

145 *pp* *mp* *p*

156 *rit.* *a tempo* *Solovioline* *Oboe* *pizz.* *p* 21

185 *Solovioline* *verbreitern* *a tempo* *f* *sempre* *breit*

191 *a tempo* *f* 3 3 *sempre* 1(-5) 2

194 3 4 5

197

200 2 6 *Solov.* *pizz.* 3 *d=d.* *etwas breit* *attacca*

IV

Rondo

Frisches Zeitmaß

pizz. *p* *3* *(pizz.)* *mp* *arco*

9 *f*

15 *pizz.* *2* *4* *V.I. arco* *p* *arco* *mp*

26 *mp* *f*

31 *6* *1* *1* *1* *1* *2* *1* *Solovioline* *p*

45 *pp* *1* *2*

55 *Solovioline* *calando* *Tempo I* *stacc.* *2* *pp* *< p >*

62 *1* *1* *1* *1* *Solovioline* *mf* *3* *3* *3* *3*

Violine II

7

68 *pizz.* *mf* 3 *(pizz.)* *mf* *arco* *mf*

76 *ausdrucksvoll* *f* *f* *pizz.* 4

84 *(pizz.)* *p* 3 *Vla.* *f* *Vla.* *f* *arco* *f*

92

95 *f*

99 *(stürmisch)* *leicht und tänzerisch* *rit.* *3* *7* *Trp. p*

112 *a tempo* 1 1 1 1 *Oboen* *cal.* *a tempo* *p* *2 Soli*

119 *(Vla.)* 1 1 *(Vlc.)* 1 1 *zart* *alle* *pp*

127 2 3 *Feierlich* 1 1 1 *a tempo* 6

- 8 -

143 *p*

148 *mp* *div.* *cresc.* *mp*

154 *Solo-Viol.* *pizz.* *mf'*

162 *etwas gedehnt* *a'tempo*

167 *etwas gedehnt* *a'tempo* *Solo-Viol.* *1. Trp.* *Solo-Viol.*

183 *J. J. breit* *sehr breit* *Presto* *arco* *Solo-Viol.*

190