

Trompete I in C

KONZERT in F

für

Violine und Orchester

Raimund Schwedeler

Mäßig bewegt

Ob. 3 *pp* *p* *mf* *f* *mf*

12 *mp* *mf* *f*

18 *Zeitmaß verlieren* 3 1 1 17 1
5 (Pk.)

46 *Solovioline* *f* *ff*

53 8 1 *Solovioline* 4
f (Klar.) *p*

70 *Klar.* *p* *sf* *p* *mf* *sf* *p* *ff* *sf*

77 1 *p* *ff* *f* *dim.* 3 5 2 2

93 *d = d* 12 *d = d* 3 (beschleunigen) *d = d* Tempo I Pos. 1
1 2 *mp*

114 1 *sehr beschleunigt a tempo* 1 2 *beruhigen* *Solovioline*
1 6 1 *pp*

Trompete I

127 *Tempo I* *Viol. I*
6 *pp* *f* *p zart* *cresc.*

139 *f* *sff* *p cresc.* *ff* *sfff* *mp*

145 *8* *12* *Solovioline* *f* *2*

170 *2* *Cadenz* *218 Viol. I* *2*

221 *9* *Pos. 5* *2* *Coda* *3*

244 *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *2* *f* *3 Pos.* *1*

255 *f* *3* *2* *3* *2* *3* *2* *3* *7* *p*

267 *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *4 Hr.* *f* *f*

II

Langsam

13 *Fag.* *p* *10* *Hr. II. IV.* *mp 8 va*

29 *1* *4 Hr.* *ff* *f* *ff*

36 *dim.* *30*

II

Langsam

13

10

1. Fgt.

14

15

16

27

11

12

2

2./4. Horn

f

dim.

36

27

68

4

3

5

1

3

16

7

leer

Holzbl.

Solo - VI.

101

4

13

Tutti

Beschwingt

17 *Solovioline*

23 *freies Zeitmaß*
viel langsamer *zögernd* *a tempo* *calando*

46 *Tempo I* *(streng)* *Ob.*

57 *sehr leicht und tänzerisch*

68 *Fag. Fuga*

82 *Oboe*

92 *Vlc.*

101 *Fl.*

117 *rit. langsamer* *verbreitern* *breit*

133 *verbreitern* *langsam a tempo* *verbreitern*

Trompete I

188 *a tempo* *breit* *a tempo*

197 *etwas breit* *mf* *attacca*

Solovioline

IV Rondo

Frisches Zeitmaß

10 *mp* *mf* *dim.* *mp*

28 *f*

43 *1* *1* *1* *1* *1* *2* *1* *1* *1* *1* *2*

53 *Solovioline calando* *Tempo I* *Ob.*

62 *p* *p* *Viol. I*

78 *mp* *f* *3*

93 *f* *mf* *f*

101 *(stürmisch) leicht und tänzerisch* *rit.* *p*

— 1. Trompete (C) —

- 5 -

112 a'tempo *tacet bis*

137 a'tempo Solo-Viol. 1 2 3 4 cresc. 5 Solo

142 6 7 8 9 6 4 3

156 4 4 etwas gedehnt a'tempo 1 2 etwas gedehnt a'tempo 1 3 Solo-Viol. Tutti Solo-Viol.

171 Solo-Vl. 4 3 f sehr breit 1 3 Presto 2 piu f' morendo ppp 8

183 Solo-Vl. Breit 1 3 Pk. Pk. Solo-Viol. f.

191