

Pauken
(ein Beckenschlag)

KONZERT in F

für

Violine und Orchester

I

Mäßig bewegt

Raimund Schwedeler

4 *p* *Fag.* 1 *p* 3 *mf*

14 *mf* *Zeitmaß verlieren* *p* 4

23 (Pos.) *Solovioline* 3 *p* *f* 7 *p* *f* *mp*

39 6 1 1-5 2 3 *f*

50 4 5 9 1 1 9 (Klar.) (Viol. trem.)

73 (Pos.) *mf* 1 *p* *ff* *p* *ff* *f* *f* *Becken* *f* *dim.* (beschleunigen)

81 3 5 2 2 12 3 1

109 *Tempo I* *sehr beschleunigt* *a tempo* 1 2 *beruhigen*

127 *Tempo I* 1 *Fl.* *Oboe* *Pos.* *p* *f* *ff* *p*

142 2 8 *Fag.* *f* *ff* *Fag. p* 3

II

Langsam

24

Engl. H. 1. VI.

25 26 27 28 1

30 Hr. 2 1

39 8 16

dim. 1. Fl. 9 10

68 4 5 1 14

leer Holzbl. 1 2

94 5 4 4

Solo-VI. 15 16 Solo-VI. Tutti (Str./Fgt.) Hr. dazu

109 6

f dim. *p*

3

37 *zögernd a tempo*
Klar.

49 *f* *ff* *sempre*

58 *sehr leicht und tänze-*

65 *risch* *Fl.* *Fag. Fuga* *mp*

79

87 *Oboe* *mp*

95 *Vlc.* *mp*

105 *p*

111 *Fl.* *rit. langsamer*

124 *Fag.* *mp* *verbreitern* *breit* *Pos.* *f* *verbreitern* *rit.*

151 *langsam rit.* *a tempo* *p*

168 *Fag.*
mf 3 *mp* 1(-12) 2 3 4 5 6 7

180 8 *cresc.* 9 10 11 12 *p* 3 3 3 *sempre* *verbreitern*

188 *a tempo* *f* *breit* *a tempo* 3 3 3 *f*

193 8 12 *d=d.* 1 *etwas breit* 1 *attacca*

IV Rondo

Frisches Zeitmaß

25 *mp* 5 14 *Viol. I* *p*

43 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 6

53 *Solovioline* *calando* *Tempo I* *Oboe* *p*

62 *Pos.* *p* 1 1 1 2 *Viol. pizz.* *mf* *mp* 7

78 *mf* 8 *f* 7 *f*

99 *ff* *sfz* 3 *Horn* *p* *leicht und tänzerisch* *(stürmisch)*

— Pauken —

107 4 1 2 ^{112.} a'tpo *tacet bis* 137 a'tpo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 6

rit. Solo-VI. con espr. 1./2. Viol. (Tutti) etwas gedehnt a'tempo 2

140 4 5 Solo-VI. Tutti

152 4 4 4 4 etwas gedehnt a'tempo 2

167 1 etwas gedehnt a'tempo 4 5 6 7 8 Solo-VI. 1. Trp. Solo-VI.

183 J. J. breit sehr breit Presto 2 Solo-Viol. cresc. ff

190 1