

Oboe II
mit Englisch Horn

KONZERT in F

für

Violine und Orchester

Raimund Schwedeler

Mäßig bewegt

Oboe

Englischhorn

mf

3

6

11

18 Zeitmaß verlieren

Solovioline

mf

f

3

33

50

Oboe nehmen

(Klar.)

Solovioline

67

Ob. I

Oboe

p

mp

p

f

3

6

74

f

f

dim.

81

Engl. Horn nehmen

(Hr.)

2

2

12

5

4

109 Tempo I

Ob. I

sehr beschleunigt a tempo

1

4

Tempo I

Ob. I

p

137 Engl. Horn

p

f

>

ff

p cresc. f

ff

fp

153 $\text{♩} = \text{♩}$

164

169

218

241

251

258

(Streicher) *(Pos.)* *f* *Oboe nehmen* *Cadenz* *Oboe Coda* *f* *mp* *p* *f* *cresc.* *f* *Englisch Horn nehmen*

II

Langsam

13

27

40

58

Fag. *p* *Viol. II* *pp* *Engl. Horn* *con espr.* *mp* *4 Hr.* *f* *Viol. pizz.* *arco* *pp* *> espr.* *p* *mp* *mf* *pp* *2* *p* *f* *Oboe nehmen*

II

Langsam

Engl. Horn 13 7 1. Fag. 14 15

23 2. VI. 8 9 *con espr.* *mp* 4 *f*

34 9 8

50 1. Fl. 9 10 11 *f* Solo-VI. 12 4 str. / Solo-VI. 4 3

72 4 Hörner 1 2 *f* leer 1 3 *f*

79 6 *mf*

91 3 7 4 13 Solo-Viol.

III

Beschwingt (Thema) Klar. *mp*

13 *Fl.* *p* *Trp.* *mf* *Oboe* *mf*

21 *mf* *zögernd* *mf* *f* *4*

30 *freies Zeitmaß, viel langsamer* *a tempo* *calando* *Tempo I (streng)* *f*

52 *ff*

60 *sehr leicht und tänzerisch* *(Solo viol.)* *1* *2* *2* *C*

70 *1* *(Fl.)* *1* *2* *5* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1*

85 *1* *1* *1* *1* *I.* *mp* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1*

94 *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *2* *1*

105 *4* *I.* *mp* *2* *1* *1* *Fl.* *p* *3* *3*

116 *1* *rit.* *1* *langsamer* *Fag.* *mp* *5* *verbreitern* *cresc.*

36 *I.* *p*

43 *p*

51 *calando*

58 *Tempo I* *I.* *p*

66 *Viola* *(Saloriat.)* *mp* *p* *(bleibt p)*

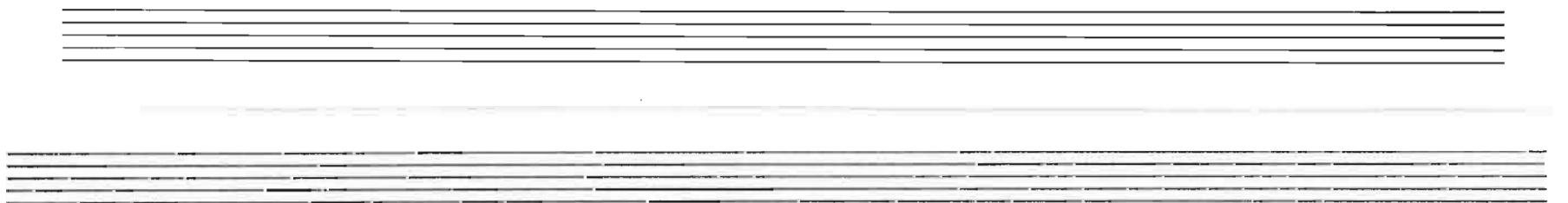
76 *Vcl.* *p* *p*

86 *Fl.* *f* *f*

97

101 *(stürmisch)* *leicht und tänzerisch* *Trp.* *3* *rit.* *Trp.* *p*

112 *a tempo* *I.* *p* *I.* *p* *calando* *p*



— 2. Oboe —

— 6 —
118 *tacet bis* 143 5 6 3 J=J 1
Tutti (Str.) 4. Horn 1./2. Fgt.
153 3 4 4 etwas gedehnt a'tempo 2 etwas gedehnt
Solo-Viol. Tutti Fgt.
168 a'tempo 4 5 9 J=J. breit 1 3
Solo-Viol. 1. Trp. Solo-Viol. Pk. < >
187 Sehr breit 4 Presto 2 f
Hörner Solo
192