

Oboe I

KONZERT in F

für

Violine und Orchester

I

Raimund Schwedeler

Mäßig bewegt

3 pp mf

14 6

18 Zeitmaß verlieren 3 1 3 (Fl.) 3

p Solo-violine f

32 2 7 1 Solo viol. 3

47 f 9 (Klar.) 1 1

64 (Violinen) Solov. 2 6 p mp II. p p

71 2 6 f f dim.

81 J. = d 3 5 (Hr.) 2 J. = d. Solov. 8va 12

105 J. = d (beschleunigen) Solov. 3 cresc. f Tempo I

112 8va sehr beschleunigt a tempo 6

122 *beruhigen* 1 2 1 *Solo.* *Tempo I* *Solo.*

134 *Violinen* *Solo.* *(zart)* *p* *f*

140 7 *ff* 10 *ff* *fp*

145 8 5 *Fag.* *mp* *p*

162 *p* *f*

168 *f*

175 *Cadenza* *8va* *218 Solo.* *(Streicher)*

221 9 (Pos.) 5 2

239 *Coda* *f* 3 1 *Fl.* *mp*

247 *p* *mf*

253 *f*

259 6 *Klar.* *p* *f* *cresc.* *f*

II

Langsam

13

9

1. Fgt.

14

15

25

10

11

3

Engl. H.

4 Hörner

35

7

11

12

4

1. Fl.

8

9

Solo-Viol.

Str./Solo-Vl.

68

4

1

2

4 Hörner

leer

78

6

8

7

4

Engl. Horn

Solo-Vl.

Tutti

105

13

II

Langsam

13 *Fag.* *p* 8 *Engl. Horn* *mp* 3

30 *Hr.* *ff* *f* *f*

40 *p* *p* 9 *E.H.* *mp* *Solov.* *mf* *E.H.* *mp* *Solov.* *mf* *E.H.* *mf*

57 *mf* 4

III

Beschwingt (Thema) *Klar.* *mp*

13 1 1 *Fl.* *p* 2 *Trp.* *mf* *mf*

21 *mf* 1 *mf* *f* 4

30 *freies Zeitmaß, viel langsamer* *zögernd Soloviol.* *a tempo* *calando* *Tempo I (streng)* *f*

52 *ff* 1 3 2 3 4 5 6

60 *sehr leicht und tänzerisch* 1 2 2 *(Soloviol.)* 1

70 *Fl.* *mp* *Fuga Fag.* *mp*

80 *mp*

88 *Fag.* *mp*

93 *p*

98

105 *Fl.* *mp* *mp*

115 *Fl.* *p* *3* *1* *rit.* *1* *langsamer* *5* *Fag.* *mp* *verbreitern* *cresc.*

126 *breit* *Fl.* *mf* *crescendo* *f*

133 *verbreitern* *f* *tr* *1* *15* *rit.* *1* *langsam* *5* *rit.* *1*

157 *Pk.* *a tempo* *p* *(Solo viol.)* *p*

164 *mp*

172 *15* *verbreitern* *a tempo* *f* *Klar.* *f* *stacc.* *3* *3* *3* *breit* *3*

a tempo

191 *f* *sempre*

194

197

200 *etwas breit* *attacca*

IV

Rondo

Frisches Zeitmaß

2 *Trp.* *p* *mp* *dim.* *Klar.* *mp*

11 *f* *mp* *Fag.* *p*

25 *p* *p* *f* *Fl.*

36 *p*

43 *p*

51 *calando*

58 *Tempo I*
Viol. I
pp *zart*
p

62 *1* *1* *1* *1* *4* *Viola*
mp

73 *p* (*bleibt p*) *5* *Vcl.*
p

84 *p* *p* *7* *Fl.*
f

96 *f*

101 (*stürmisch*) *leicht und tänzerisch* *Trp.*
3 *2* *3* *rit. Trp.*
a tempo *Fl.* *mf* *p* *calando*

112 *pp* *p* *p*

- 1: Oboe -

- 7 -

118

tacet bis

5 6 3 J=J

Tutti (Str.) 4. Horn 1./2. Fgt.

153

3 4 4 etwas gedehnt a'tempo etwas gedehnt

Solo - Viol. Tutti Fgt.

168 a'tempo

4 5 9 J=J. breit

Solo - Viol. 1. Trp. Solo - Viol. Pk

187 Sehr breit

Presto

Hörner Solo

f

192