

Horn III in F

KONZERT in F

für

Violine und Orchester

I

Raimund Schwedeler

Mäßig bewegt

[illegible]

166 *Tutti* 4 *ff* *Cadenz*

218 *Viol.* 2 9 *Pos.* 5 2

239 *Coda* 1 1 1 1

246 1 1 4 *p* *mf* *f*

255 3 3 3 3 3 3 2 4

267 *schmetternd* *ff* *cresc.* 3 *f* 1

II

Langsam 13 *Fag.* *p* 8 *Engl.-Horn* *mp* 2. 4. *mp*

29 1 *ff* *f*

38 11 *E.-H.* *p* 6 *Klar. (B)* *p*

61 2. *p* *p* *f* *p*

III

Beschwingt 5 1 1 3 1 1 1 2

17 1. 2. 3 *p* *cresc.* *mf* *mf* *mf* *f*

II

Langsam

1. Horn

1. Fgt.

16

Engl. H.

2. Horn *mp*

32

41

1. Fl.

1. Horn (F)

60

mf

f

sfz

72

mf cresc.

leer

Holzbl.

83

2. Horn

Solo - Violine

Tutti

f *cresc.*

107

piu f *dim.*

117

dim.

Horn III

3

25 freies Zeitmaß, zögernd a tempo calando
viel langsamer

46 Tempo I (streng)

57 sehr leicht u. tänzerisch

65 Fuga Fag. *mp*

80 Ob. *mp*

90 Ob. *mp*

100 Klar. *mp* Solovioline *mp* 1.2. *p*

108 *mp* *p* *p* verbreitern

115 1. rit. *p* langsamer 5 *mp* Fag. *p* cresc. *p* verbreitern

127 breit *mf* cresc. *f* 13

148 (Klar.) rit. langsam rit. a tempo Pk. 16 *f* 1. *f* a tempo

177 10 verbreitern a tempo *f* Fag. *f* breit *f* a tempo *f* schmetternd

192 2 *f* 2

202 3 1.2. 7 *p* *f* etwas breit *f* 1 1 *attacca*

IV

Rondo

Frisches Zeitmaß

12

Fag.

mp

mf

1.

17

mf

p

29

dim.

35

2. 1. 2.

pp

43

pp

51

1

2

1

calando

pp

58

Tempo I

1

Ob.

64

7

1.

mf

77

mf

8

f

p

90

f

96

f

101

