

Horn II in F

KONZERT in F

für

Violine und Orchester

I

Raimund Schwedeler

Mäßig bewegt

[illegible]

Horn II

153 *(Fag.)* 4 *p* 6 *Tutti* 4 *ff*

172 *Cadenz* 218 *Viol.* 2 9 *p*

230 *Pos.* 5 2 *Coda* 3 *f*

244 1 1 1 1 4 *p* *mf* *f*

254 3 3 *sfz* 3 6 *Klar.(B)* *p*

267 *schmetternd* *ff* 3 *cresc.* 3 *f* 1

II

Langsam 13 *Fag.* 8 *Engl. Horn* *mp*

29 1 *ff* *f* *mp*

38 10 *E.-H.* 6 *Klar.(B)* *dim.* *p* *p*

61 *p* *p*

III

Beschwingt 1 1 3 1 1 1 *Fl.*

5 1 3 1 3 1 3 *f*

3 3 1 *p* *cresc.* *mf* *mf* *f*

II

Langsam

1. Horn

1. Fgt.

Engl. H.

mp

f

dim.

p

1. Fl.

1. Horn

mf

f

sfz

mf cresc.

leer

Holzbl.

gestopft

Solo - Viol.

Tutti

3./4. Horn

piu f' dim.

dim.

p

Horn II

3

25 freies Zeitmaß, zögernd a tempo calando
viel langsamer

46 Tempo I (streng)

57 sehr leicht und tänzerisch

65 Fuga
Fag.

80 Ob.

90 Ob.

100 Ob. 3
Klar. p
Solovioline 3
mf

108 p

115 mp rit. langsamer p

127 breit mf crescendo f

148 (Klar.) rit. langsam rit. a tempo
Pk. 16

177 10 verbreitern a tempo f

192 2 f

202 3 stacc. p d=d. etwas breit
1 1 attacca

IV Rondo

Frisches Zeitmaß

12 Fag. mp

17 mp

29 f

43 p

50 1 1 1 2 calando p pp

58 Tempo I 1 Ob. p

66 9 1. mf 8

88 2 3. 4. f

96 f

101 (Stürmisch) leicht und tänzerisch 3 1 p pp 4 rit. 1

112 a tempo 1 1 1 1 cal. a tempo Solovioline 1 p pp

122 1 1 1 1 rit. langsam 3 1 p

134 a tempo 1 2 p pp

143 5 6 7 2 4 4 6

Tutti (Str.) 4. Horn Solo-Viol.

160 4 etwas gedehnt a'tempo etwas gedehnt a'tempo 4 5

Tutti Solo-Viol. 1. Trp.

173 8 J = J. breit 1 2 3 4

Solo-Viol. Pk.

187 sehr breit Presto 1 3

193