

Horn I in F

KONZERT in F

für

Violine und Orchester

I

Raimund Schwedeler

Mäßig bewegt

Ob. 3

3

12

3

3

3

18 *Zeitmaß verlieren*

p dim. mor.

2

26

1

2

34

2

7

2

Holz 4

Tip.

53

8

Klar. 1

1

4

Ob. 2

3.4. mf

74

4

3

3

f dim.

89

1

11

Soloviol. 3

105

1

(beschleunigen)

Tempo I

5

2.4.

115 *sehr beschleunigt a tempo*

3.4.

119

3

3

3

3

3

3

3

3

122

2

beruhigen

Tempo I

8

(p)

2

Violinen

135 *p* *f* *fff* *f* *ff*

145 8 4 (Fag.) *p* 6 *Tutti* 4

170 *ff* *Cadenz* 218 *Viol.* 2

221 9 *Pos.* 5 2 *Coda* 3

244 1 1 1 1 4 *p* *mf* *f*

254 3 3 3 3 6 *Klar. (B)* *p*

267 *schmetternd* *ff* *cresc.* 3 *f* 1

II

Langsam

p *con espr.* 20 2. 4. 1

30 *f* *dim.* *p*

42 19 2. *p* *f* *p*

III

Beschwingt

1 1 3 1 1 1 1 *Fl.*

5 1

17 *p* *cresc.* 3 *mf* 3 *mf* 3 *mf* 3 *f*

II

Langsam

p

con espr.

7 7 11 1

1. Fgt. 8 9 2. /4. Horn 12 13

30 *ff* *f*

39 *dim.* *p* 8 5 1. Fl.

57 *mf* *p* *cresc.* *mf* *f* *con espress.* *sfz*

64 4 4 3 2 *mf* *cresc.* *f*

77 1 16 7 4 1 2 *leer* 3. /4. Horn

107 2 *sehr ausdrucksvoll* *piu f* *dim.* *dim.*

116 *p*

3

9

freies Zeitmaß, viellangsam, zögernd a tempo calando

25 3 ff f 7 1 Klar. 6 p

46 Tempo I (strenge)

57 4 5 6 7 8 sehr leicht und tänzerisch

65 1 2 2 1 Fl. 2 4 Fuga Fag. mp

80 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Ob. mp

90 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Ob.

100 Ob. 3 Klar. p Soloviola. mf p

108 1 mp 3 p 3 p

115 2 rit. 3 langsamer p pp p verbreitern 3. 4. 3

127 breit mf crescendo f

148 (Klar.) rit. langsam rit. a tempo Pk. 10 Fag. 4

174 10 verbreitern a tempo 1 breit a tempo f

192 2 f

202 3 stacc. 7 d-d. 1 etwas breit 1 attacca

IV Rondo

Frisches Zeitmaß

12

Fag. mp

mf

17

6

Fag. f

p

29

6

2.

pp

pp

43

1

1

1

1

1

1

51

1

1

2

calando

Tempo I

Ob. p

62

6

Fag. mp

75

8

88

2

3. 4. 2

96

101 (Stürmisch)

leicht und tänzerisch

3

p stacc.

pp

4

rit.

112 a tempo

1

1

1

1

cal.

a tempo

Solo Violine

122

1

1

1

1

rit. langsam

3

Feierlich

134

a tempo

2

— 1. Horn (F) —
J=J

143 5 6 7 2 4 4 -5-

Tutti (Str.) 4. Horn Solo-Viol.

156 4 etwas gedehnt a'tempo 2 etwas gedehnt a'tempo 4

Tutti Solo-Viol. 1.Trp.

173 8 J=J. breit 1 2 3 4

Solo-Viol. pk.

187 sehr breit Presto 1

f

192