

Fagott II

KONZERT in F

für

Violine und Orchester

I

Raimund Schwedeler

Mäßig bewegt

1. 1. *mf* *f*

14 *Zeitmaß verlieren* *mf* *pp* *mor.* 2

23 3 1 1 4 *f* 2 *f*

37 7 2 3

53 9 (Klar.) 1 1 (Trp.) 7 *sf* *p*

73 *mf* *f* *f dim.* 12 8

81 *d=d* 3 5 (Hr.) 2 2 *d=d* 12 5 4

105 *d=d* *Tempo I* *Solovioline* *f* 3 *p* *sehr beschleunigt*

116 *a tempo* 1 2 *beruhigen* *Tempo I* 5 *mp*

138 2 8 *cresc.* *f* *fff* *ff*

Fagott II

153 $d = \text{half note}$

p *mp*

160

p

166

f 1 2 3 4

170

Cadenza

218 (Streicher)

3 9 (Pos.) 5 2

Coda

239 $d = \text{half note}$

f 3 1 1 1 1 1 1 1 (Fl.) (Ob.)

250

1 2 I. 3 3

256

f *sfz* 6

265 Klar.

p *f* *f*

II

Langsam

13

p 14 *f*

33

f *dim.* 30

II

Langsam

13 14

1. Fgt. 14 15

30 15

4 Hörner *f*

39 21 4

dim. 1. Fgt. 22 23

68 4 3 1

mf cresc. *f* leer

78 3 1

f *mf*

87 3 7

Solo-Viol.

101 1 3 1

f *f cresc.*

109 4

piu f *dim.*

III

Beschwingt

(Thema) Klar. *mp*

Solovioline *mp*

13 *Fl.* *mf* *Trp.* *mf*

21 *mf* *mf* *f*

30 *freies Zeitmaß viel langsamer* *Viol. I* *pp* *zögernd Solovioline*

38 *a tempo* *calando*

46 *Tempo I (streng)* *f* *ff*

55

61 *sehr leicht und tänzerisch* *Solovioline* *mp*

71 *I. Fuga* *mp*

82 *Ob.*

91 *I.* *mf*

IV

Rondo

Frisches Zeitmaß

25 13 37 43 51 58 66 75

Trp. Fl. Ob. mp f Solo violine calando Tempo I Pk. f mf

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Fagott II

84 *mp* *mp* *p* *cresc.* 1

89 *f* *(f)* 1

95

101 (stürmisch) leicht und tänzerisch *Trp.* 3 *rit.* 2

112 *Fl.* *Ob.* *Fl.* *Ob.* *Fl.* *cal.*

118 a tempo *Solovioline* 1 *p* *pp* *p* *p*

125 *rit.* *langsam*

130 3 , Feierlich 1 1 1 a tempo 4

141 *Solovioline* *f*

143 5 6 7 2 *mp* *cresc.*

Tutti (Str.) 4. Horn

155 3 4 2 1 etwas gedehnt a tempo *mf*

Solo-Viol. 1. Fgt. 3

166 1 etwas gedehnt a tempo 4 5 6 9

Solo-Viol. 1. Trp. Solo-Viol.

183 1 3 sehr breit Presto 2

Pk. 4 Hörner - Solo 4 Solo-Viol.

192