

1. Horn (in F)

3. SYMPHONIE in Es
für
großes Orchester
von
Raimund Schwedeler

Allegro con brio

pesante

7 *f* *mf* *f*

18 *ff* *f* *ff*

32 *mf cresc.* *f cresc.* *f*

41 *cresc.* *mp*

49 *triquillo* *f* *p*

57 *lentoamente* *langsam beginnend* *engl. Horn* *stringendo* *mp*

77 *Tempo I (Allegro con brio)* *Sostenuto* *mf* *mf* *cresc.* *f*

86 *1. Horn* *mf* *f*

93 *stringendo* *2*

2.

1. Horn

95 *mf* *f* *Sostenuto*

101 *Tempo I (molto allegro)* *ff* *schmetternd*

117 *Tempo I (molto allegro)* *ff* *schmetternd*

135 *mp* *f* *schmetternd*

142 *f*

148 *mp* *f* *schmetternd*

153 *string.* *mp* *f* *schmetternd*

165 *mp* *f* *schmetternd*

177 *pesante* *f* *poco largamento forzando*

182 *ff* *poco accelerando* *mp cresc.* *mf*

199 *Fag.* *mp cresc.* *mf*

207 *f* *dim.*

213 *mp* *tranquillo* *7* *attacca*

II.

Adagio *9* *2 Fl.* *1. Viol.*

14 *f*

18 *3.u.4.* *4*

25 *molto allegro con appassionato* *accelerando* *cresc.* *mf*

32 *f* *mf*

43 *mf* *f* *mp* *mf*

49 *mp*

55 *f* *mf* *hervor*

60 *poco pesante* *f* *mf* *dim.*

71 *D=1*

76 *p* *f* 8

91 *Tempo I* (♩=♩) *quasi Vivace* *3. Horn* *dim* *mp* *f* *p* *f* *p*

103 *f* *p* *f* *p*

115 *cresc.* *f* *f* *con espr. appassionato*

121 *f* *p* *f* *p*

128 *Alla breve* *f* *p*

135 *f* *p* *f* *p*

142 *♩=♩ des Hauptzeitmasses* *mp* *f* *rit.* *mp*

150 *Tempo I* (♩=♩) *Vivace* *mp* *f* *mf* *mf*

158 *fp* *mf* *p*

168 *f* *stretta*

178 *f* *tenuto*