

Bass-Tuba

3. SYMPHONIE in Es

für
großes Orchester
von

Raimund Schwedeler

Allegro con brio

15

1.v. 2. Pos. 3. Pos.

21

1 mf

24

24 6 5 1 G.P. ff tranquillo lentamente

65

12 Holz 1. Hr. mf

81

4 24 7 sostenuto tranquillo

117

12 Holz v. Str. Ve.

134

5 2 4 mf f

144

2 4

Bass-Tuba

poco largamento
forzando

157 *stringendo* *molto allegro*

8 12 2

180 *pesante*

ff *mp* *p*

20 *Wieder etwas fließender*

205 Hr. *f* *molto*

Vc. *p* *dim.*

212 *tranquillo*

p *f*



Adagio

8 *1. Viol. u. Flöte* *mf* *f*

12 *f*

17 *con appassionato*

6

25 *molto allegro con appassionato* *3 Pos.* *con fuoco*

10 2

40 *f* *pp*

1

Bass - Tuba

45 1 16

64 *1. Viol.* *2. Viol.* *1. Viol.* *poco pesante*

68 *ff* *mp* *dim.* 18

92 *Tempo I, quasi Vivace* *mit leidenschaftlichem Ausdruck*

26 3

121 *1. u. 2. Pos. / Trpt.* *1. Pos.* *Alla breve*

4

129

134

139 *p* *mor.*

143 6

Bass-Tuba

Tempo I (♩ = ♩) Vivace

150

12

3.Pos.

p cresc.---

166

173

stretta

180

tenuto